

dad Pontificia Salesiana de Roma. El punto de partida del autor es que América Latina es hoy el único continente con mayoría cristiana, como señalan las estadísticas. Es decir, la «reserva» de la Iglesia Católica, aunque sometida a fuertes retos, tanto externos como internos que le obligan a mostrar su capacidad de respuesta. Todo esto supone replantearse la evangelización en el inmenso continente. La cuestión central del libro es el estudio de la evangelización en las cuatro Conferencias Generales del Episcopado Latinoamericano. Sin embargo, el autor ve necesario, para situar el desarrollo de sus ideas, exponer de una forma sintética, la primera evangelización en América, cosa que hace en el primer capítulo. Dedicar el segundo a estudiar cómo fue tratado el tema de la evangelización en la II Conferencia de Medellín, de 1968. El cuarto capítulo se ciñe a la III Conferencia celebrada en Puebla en 1979. En el tercero hace un balance de la teología que se desarrolló en América Latina entre una y otra Conferencia, haciendo especial hincapié en la teología de la liberación.

En el quinto capítulo analiza la IV Conferencia celebrada en 1992 en Santo Domingo; para terminar con la nueva evangelización que plantea la Exhortación apostólica *Eccelesia in America*. El autor ofrece un análisis sereno, serio y claro de las cuestiones más complicadas, ofreciendo, con este libro, un buen instrumento para los estudiosos de los temas relacionados con la fe y la teología en América Latina.

C.J. Alejos

**Francisco Javier GÓMEZ DíEZ (coord.),** *La Compañía de Jesús en la América Española (siglos XVI-XVIII)*, Forum Hispanoamericano Francisco de Vitoria («Cuadernos Americanos Francisco de Vitoria», 7), Madrid 2005, 206 pp.

**Eva M<sup>a</sup>. St. CLAIR SEGURADO,** *Flagellum iesuitarum. La polémica sobre los jesuitas en México (1754-1767)*, Publicaciones de la Universidad de Alicante, Alicante 2004, 125 pp.

Dos nuevas publicaciones de americanistas jóvenes, tres de ellos docentes universita-

rios y una doctoranda, que estudian la incidencia de la Compañía de Jesús en la construcción de la América española y su epílogo, que fue la expulsión de los ignacianos del Nuevo Mundo. La primera publicación está coordinada por Francisco Javier Gómez Díez, profesor de la Universidad Francisco de Vitoria (Madrid) y especializado en historia de la Iglesia en la América colonial, en la que ha estudiado entre otros temas el impacto de las religiones indígenas en la teología misionera del XVI y, más recientemente, la restauración de la Compañía de Jesús en las repúblicas americanas del siglo XIX.

En el primero de los dos libros que comentamos, Gómez Díez trata «La Compañía de Jesús y la fundación de América. El P. José de Acosta (1540-1600)» (pp. 27-70); Pablo López Raso, profesor también en la Francisco de Vitoria, donde coordina la Facultad de Bellas Artes, aborda «El triunfo de la imagen: de las catacumbas a los jesuitas» (pp. 71-120); Belén Navajas Sosa, profesora del Instituto Cervantes en Milán y coordinadora del programa *Erasmus* de la Universidad Francisco de Vitoria, presenta «El Padre Kino: apertura y expansión fronteriza en el Norte de Sonora» (pp. 121-163); y Eva M<sup>a</sup> St. Clair Segurado, doctora por la Universidad de Alicante y doctoranda actual en la Universidad de California, Davis, que ha estudiado con anterioridad la expulsión y el exilio de los jesuitas americanos y, posteriormente, la conexión e intercambio cultural de la Nueva España con la China, a través de Filipinas, desarrolla aquí, en esta publicación, «La expulsión de los jesuitas de América. Reflexiones sobre el caso de Nueva España» (pp. 165-204).

En la introducción del primer libro, Gómez Díez traza una buena síntesis de las características del trabajo realizado por los jesuitas en la construcción de la América hispana. En el primero de los estudios, que lleva su firma, expone una panorámica valiosa de la labor americanista de Acosta, así como su función mediadora entre Aquaviva, primer general no español de la Compañía, y Felipe II, que llevó a

cabo en momentos en que los jesuitas hispanos pasaban especiales dificultades. Acosta que gozaba de prestigio merecido en la Compañía, especialmente en España, fue designado por Aquaviva como su representante ante el rey, y por Felipe II como su agente ante el Papa Clemente VIII, desempeñando con equilibrio el difícil cometido. Que la conducta de Acosta resultó un tanto ambigua, es cosa sabida, que Gómez Díez narra con orden y claridad. Su recuerdo se ocultó en las siguientes generaciones jesuíticas, hasta tiempos bastante recientes. En todo caso, el papel que desempeñó fue relevante en muchos aspectos, especialmente por haber logrado que en un tiempo brevísimo que el Papa aprobase los decretos del III Limense.

López Raso presenta en «El triunfo de la imagen: de las catacumbas a los jesuitas», la función de la imagen sacra en el cristianismo en los primeros siglos y su afirmación tras la crisis iconoclasta. Los jesuitas llevaron a América el arte contrarreformista en todo su esplendor, destacando la iglesia de la Compañía, en Quito. El trabajo incluye ilustraciones que, aunque adolecen de buena calidad, acompañan al contenido del texto.

Belén Navajas Sosa, sintetiza la vida y la acción del jesuita Eusebio Kino, bien conocido por la historiografía americanista. Estudiando los escritos del jesuita: *Favores celestiales en Viajes por Norteamérica* (Biblioteca Indiana, Madrid 1958) y la *Correspondencia del op. Eusebio Francisco Kino*, editada por Ernest J. Burrus (Madrid 1964), la autora traza las líneas de su trabajo evangelizador de la Pimería, así como el descubrimiento del paso a la California. Aunque los pimas acogieron el trabajo del misionero, la evangelización no perduró en ellos por carecer de asistencia continuada y por la oposición de la población de origen europeo que vivía en la zona.

Eva M<sup>a</sup> St. Clair Segurado se acerca en su trabajo a la expulsión de la Compañía asentada en México. Sigue con orden y continuidad los acontecimientos que vivieron los jesuitas hasta la expulsión hacia Europa. Apunta las conse-

cuencias de la expulsión —económicas, educativas, misioneras, políticas y psicológicas—; sin embargo, para alcanzar un conocimiento completo y fundado del impacto de la expulsión en América española es necesario, afirma St. Clair un estudio individualizado de las diversas zonas de donde fue expulsada la Compañía en América española.

Pasemos ahora al segundo libro comentado. St. Clair Segurado, en *Flagellum Jesuitarum*, estudia varios documentos descubiertos en el virreinato novohispano acerca de la polémica antijesuita, datados entre 1754 y 1767. Muestra así la llegada a las tierras mexicanas de los memoriales y escritos elaborados para atacar a la Compañía de Jesús, especialmente los procedentes de Portugal, preparados en tiempos de Pombal. Señala la Autora que fue una literatura trasplantada desde Europa que difundió los pretendidos abusos de los jesuitas en las reducciones del Paraguay, su intervención en las guerras guaraníes, y los tratos injustos con los que trabajaban en las haciendas que sostenían los colegios americanos de la Compañía. Estas acusaciones no lograron el efecto buscado en la Nueva España; Eva M<sup>a</sup> St. Clair Segurado concluye que la sociedad novohispana mantuvo su adhesión a la Compañía de Jesús y continuó la práctica de devociones aprendidas de los ignacianos.

E. Luque Alcaide

**Gustavo GONZÁLEZ VILLANUEVA**, *Los primeros cristianos de la Audiencia de los Confines. II (1525-1541)*, prólogo Mariano Fazio, Ediciones Promesa (Historia, 6), San José de Costa Rica 2005, 288 pp

El Dr. Gustavo González Villanueva, Premio Nacional de Narración «Bellas Artes» de Guatemala 1960 y Premio Centroamericano de Novela 1961, agregado cultural de la Embajada de Guatemala en Roma durante varios años, ofrece el segundo volumen de su historia de la evangelización de la Audiencia de los Confines, entre los años 1525 y 1541.